



प्रकाशक - स.प्र.प्र.सं. पुस्तकालय

मार्च 2026

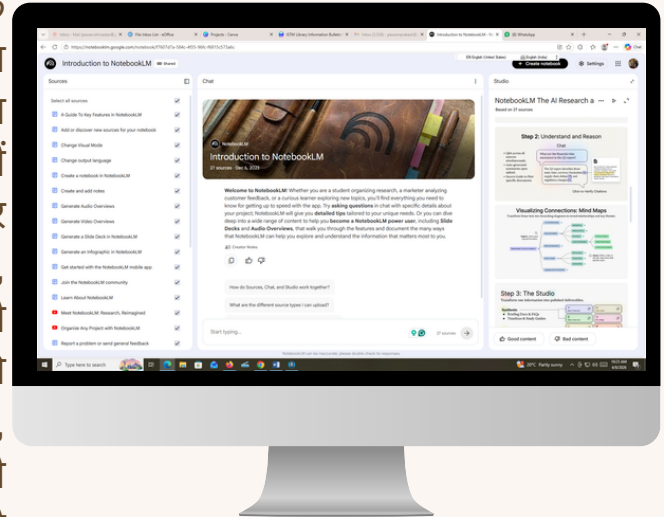
खंड - 5, अंक - 2

# आई.एस.टी.एम. लाइब्रेरी इन्फॉर्मेशन बुलेटिन

इस सूचना बुलेटिन का उद्देश्य आईएसटीएम पुस्तकालय की सेवाओं और गतिविधियों के बारे में जागरूकता फैलाना है और सभी उपयोगकर्ताओं के उपयोग के लिए ओपन एक्सेस के रूप में उपलब्ध अनुसंधान और प्रबंधन उपकरणों के बारे में जानकारी प्रदान करना है।

## NOTEBOOKLM

NotebookLM एक एआई आधारित प्लेटफॉर्म है, जिसे इस तरह बनाया गया है कि लोग अपने रिसर्च से जुड़े सामग्री को आसानी से व्यवस्थित, समझ और उपयोग कर सकें। इसमें तीन हिस्सों वाला एक सरल इंटरफ़ेस होता है। यह प्लेटफॉर्म अलग-अलग प्रोजेक्ट्स को “नोटबुक” के रूप में रखता है। हर नोटबुक में यूज़र अपने स्रोत (जैसे दस्तावेज़, वेबसाइट लिंक, ऑडियो या तस्वीरें) अपलोड करते हैं, और वही सामग्री एआई के जवाबों का आधार बनती है। इसका मुख्य फीचर “चैट” है, जहां यूज़र अपने डेटा से जुड़े सवाल पूछ सकते हैं और उन्हें सही स्रोत के साथ जवाब मिलता है। इसके अलावा “स्टूडियो” नाम का हिस्सा कच्ची जानकारी को उपयोगी चीज़ों में बदल देता है, जैसे ऑडियो सार, माइंड मैप और पढ़ाई में मदद करने वाले नोट्स। कुल मिलाकर, यह टूल जानकारी इकट्ठा करने से लेकर उससे उपयोगी और प्रोफेशनल निष्कर्ष निकालने की प्रक्रिया को आसान बना देता है। साथ ही, इसमें प्राइवेट या पब्लिक तरीके से शेयर करने और साथ मिलकर काम करने की सुविधा भी मिलती है।



### प्रमुख विशेषताएं:

- **रिसर्च टूल्स (Research Tools):** दो रिसर्च एजेंट उपलब्ध हैं—फास्ट और डीप रिसर्च।
- **चैट (Chat):** आप अपने स्रोत सामग्री से जुड़े सवाल पूछ सकते हैं या निर्देश दे सकते हैं।
- **साइटेशन (Citations):** उत्तर के साथ एक या कई साइटेशन मिलते हैं।
- **स्टूडियो (Studio):** यह आपके रिसर्च या नोट्स का फॉर्मेट बदलता है, जैसे—
  1. **ऑडियो ओवरव्यू :** आपके काम को पॉडकास्ट में बदल देता है।
  2. **वीडियो ओवरव्यू :** टेक्स्ट की जगह आपके काम को छोटे वीडियो में बदल देता है।
  3. **भाषाएँ :** दुनिया भर की 80 से अधिक भाषाओं को सपोर्ट करता है।
  4. **माइंड मैप :** आपके काम को आसान और समझने योग्य माइंड मैप में बदलता है।
  5. **रिपोर्ट्स :** डेटा देकर आप रिपोर्ट तैयार कर सकते हैं।
  6. **फ्लैशकार्ड और क्विज़ :** आपके नोट्स के आधार पर फ्लैशकार्ड और क्विज़ बनाता है।
  7. **स्लाइड्स या इन्फोग्राफिक :** आपके रिसर्च के लिए स्लाइड्स या इन्फोग्राफिक तैयार करता है।



चित्र तथा जानकारी का सोर्स <https://notebooklm.google.com/notebook/f7607d7a-584c-4f35-96fc-f6815c573a6c>



इस विषय पर अधिक जानकारी अथवा उपयोग हेतु दिए गए QR कोड को अपने मोबाइल कैमरे से स्कैन करें।

कृपया इस सूचना बुलेटिन के आगामी अंकों में अधिक जानकारी के लिए बने रहें।



Pub. by – ISTM Library

March 2026

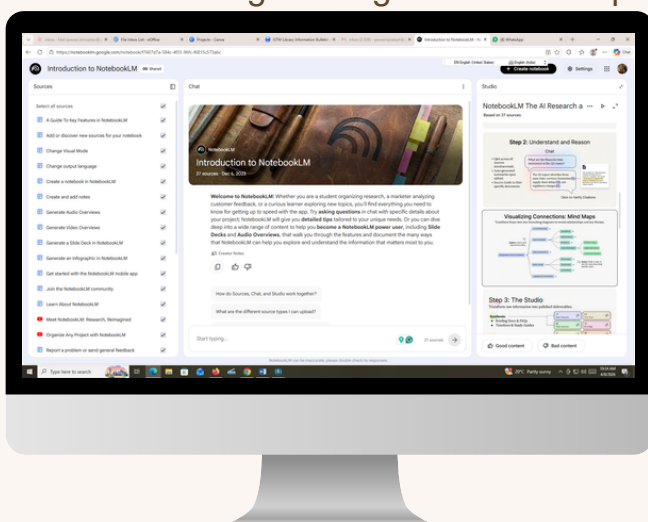
Vol. – 5, Issue – 2

# ISTM Library Information Bulletin

The purpose of this Information Bulletin is to spread awareness about the services and activities of the ISTM Library and Research and Management Tools available as Open Access for the use of all the users.

## NOTEBOOKLM

**NotebookLM**, an AI-powered workspace designed to help users organize, analyze, and transform research materials through a structured three-panel interface. The platform functions by isolating projects into individual Notebooks, where users upload Sources—ranging from documents and web links to audio and images—that serve as the exclusive grounding for the AI's responses. Central to the experience is the



Chat feature, which allows for deep interrogation of the data with verifiable citations, and the Studio panel, which converts raw information into creative outputs like Audio Overviews, Mind Maps, and study aids. Ultimately, the text illustrates how this tool streamlines the transition from gathering information to generating professional insights, all while

while offering flexible sharing and collaboration options for private or public use.

### Key Features:

- **Research Tools:** Two powerful agents: **Fast** and **Deep** Research.
- **Chat:** Ask questions about your source material or give instructions.
- **Citations:** Includes one or multiple citations for generated data.
- **Studio:** Helps you convert your research or notes into the following formats:
  1. **Audio Overview:** Converts work into a podcast.
  2. **Video Overview:** Converts work into a short video, if you are bored.
  3. **Languages:** Supports 80+ languages worldwide.
  4. **Mind Map:** Converts notes into an easy-to-understand mind map.
  5. **Reports:** Provide data to Notebook LM and generate analytical reports.
  6. **Flashcards & Quiz:** Based on your notes or data provided.
  7. **Slides or Infographic:** Generate slides for your research work or create an infographic.

Source of the image and information: <https://notebooklm.google.com/notebook/f7607d7a-584c-4f35-96fc-f6815c573a6c>

SCAN THIS QR CODE TO KNOW MORE AND ACCESS



Please stay tuned for more information in upcoming issues of this information bulletin.

# प्रबंधन तथा प्रशिक्षण उपकरणों की मासिक चर्चा मार्च 2026



यह पृष्ठ प्रशिक्षण तथा प्रबंधन से सम्बंधित विषय पर संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत करता है।

## मूर्खतापूर्ण प्रश्न

**उद्देश्य:** प्रशिक्षुओं को हर तरह के (चाहे कितने भी साधारण या मूर्ख लगे) प्रश्न पूछने के लिए प्रोत्साहित करना।

**प्रक्रिया:** नीचे दी गई कहानी को समूह के सामने सीधे-सीधे (बिना हंसे) सुनाएँ:

"क्या आपने उस स्टूडेंट की कहानी सुनी है जो एक रिसर्च कर रहा था? उसके पास एक कॉकरोच था। उसने उसे मेज पर रखा और कहा 'कूदो', तो कॉकरोच मेज के आखिर तक कूद गया। फिर स्टूडेंट ने उसे उठाया और

उसके दो पैर तोड़ दिए। फिर उसे वापस रखा और कहा 'कूदो', तो वह आधी मेज तक ही कूद पाया। फिर उसने उसे उठाकर उसके और दो पैर तोड़ दिए और फिर से रखा। अब जब उसने कहा 'कूदो', तो कॉकरोच थोड़ा ही कूद पाया। आखिर में स्टूडेंट ने उसके बचे हुए दो पैर भी तोड़ दिए और फिर कहा 'कूदो', लेकिन अब वह बिल्कुल नहीं हिला। तो स्टूडेंट ने नतीजा निकाला कि बिना पैरों वाला कॉकरोच 'बहिरा (deaf)' हो जाता है।"



अगर यह कहानी सही तरीके से सुनाई जाए, तो प्रशिक्षु हल्की-फुल्की प्रतिक्रिया (उपफ/आह) अवश्य देंगे।

### चर्चा के प्रश्न:

1. मैं ऐसा मूर्खतापूर्ण जोक क्यों सुना रहा हूँ? (ताकि माहौल हल्का हो जाए और लोग खुलकर बात करें)
2. इस घटना से आपको क्या सीख मिलती है? (किसी को भी 'मूर्खतापूर्ण' लगने वाला सवाल या बात कहने से डरना नहीं चाहिए, और कोई भी सवाल सच में मूर्खतापूर्ण या गलत नहीं होता)

**जरूरी सामग्री:** कोई नहीं

**लगभग समय:** 5–10 मिनट

**स्रोत:** Cal Green (Training Director, Telxon Corporation, Houston, Texas) द्वारा प्रस्तुत, ICs Showcase Session, ASTD National Conference and Exposition, 3 जून 1977।

# Monthly Talk of Management & Training Tools



## March 2026

This page provides a brief overview on topics related to training and management.

### THE DUMB QUESTION

**Objective:** To encourage participants to ask any type (dumb) of questions.

**Procedure:** Relate the following story to the group (straight-faced).

"Have you heard the one about the graduate student who was doing a study? He had a cockroach, and he set it on a table and told the cockroach to jump and it jumped to



the end of the table. The Student picked the cockroach up and pulled off a couple of legs. Then he set it back down and told it to jump. The cockroach jumped about halfway down the table. The student picked it up, pulled off a couple more legs and set it down. He then told the Cockroach to jump and it just jumped a little ways. Then the student picked it up and pulled off the cockroach's last two legs and set it down. He told the cockroach to jump and it didn't move. So the student concluded that a cockroach with no legs is "deaf".

If, told properly , the joke will obtain groans from your audience.

#### Discussion Questions:

1. Why would I tell a dumb joke like that?" (to loosen up the audience)
2. What lessons are there for you in that incident? (no one should be afraid to make a "dumb" statement and none of the questions are either dumb or stupid)

**Materials Required:** None

**Approximate Time Required:** 5-10 minutes

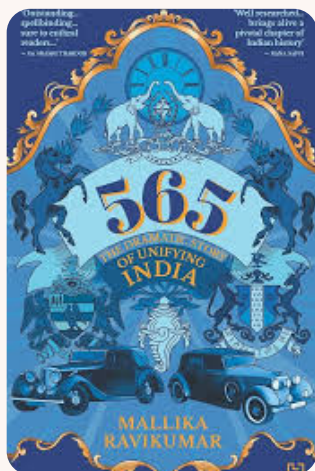
**Source:** Cal Green (Training Director at Telxon Corporation, Houston, Texas) as presented at the ICs Showcase Session, ASTD National Conference and Exposition, June 3, 1977.



## नव-आगमन से / From the New Arrivals March 2026

खंड के इस भाग में नव आगमन सेक्शन से एक या दो पुस्तकों के कवर पेज के साथ साथ उनका संक्षिप्त विवरण प्रदान करता है। इसके साथ ही यहाँ नवीनतम ट्रेडिंग सामयिकियों की जानकारी भी दी जाती है।

### 565 : The Dramatic Story of the Making of India



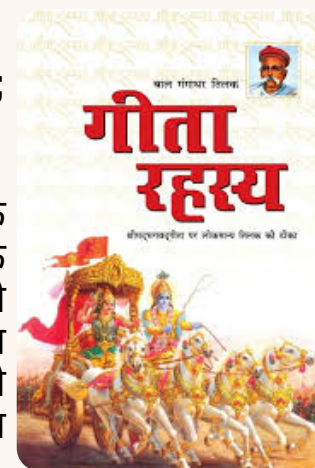
**Format:** Book (Paperback)  
**Author:** Ravikumar, Mallika  
**Pub & Desc:** Gurugram; Hachette India; c2024, 528p; 19.8cm.  
**ISBN:** 978-0099430896

**It's all about:** This book describes the tense final months before India's independence in 1947. At that time, India was divided into about 565 princely states ruled by kings and nawabs. They had to choose whether to join India, join Pakistan, or remain independent. While many joined India, some hesitated or had other ambitions. The book explains the important events, leaders, and decisions that helped unite these states and create modern India.

### गीता रहस्य

**Format:** Book (Hardbound)  
**Author:** तिलक, बाल गंगाधर  
**Pub. & Desc.:** New Delhi; Diamond Books; 2021, 717p; 13.97cm.  
**ISBN:** 978-93-91709-94-5

**Its all about:** गीता रहस्य में बाल गंगाधर तिलक ने गीता के निष्काम कर्मयोग का सरल अर्थ बताया है। उन्होंने समझाया कि मनुष्य को संसार से भागना नहीं चाहिए, बल्कि अपने कर्तव्यों को ईमानदारी से करना चाहिए। काम करते हुए भी मन में भगवान और मुक्ति का विचार रखना चाहिए। यह ग्रंथ सिखाता है कि सही कर्म करते हुए ही जीवन को श्रेष्ठ और अर्थपूर्ण बनाया जा सकता है।



### पुस्तकालय में इस सप्ताह के ट्रेडिंग सामयिकियाँ



कृपया किसी भी प्रकार की अधिक जानकारी, सूचना अथवा सुझाव देने के लिए पवन श्रीवास्तव, सहायक पुस्तकालय एवं सूचना अधिकारी से संपर्क करें। @ pawan.shrivastav@gov.in / library-istm@gov.in or @ 26737712

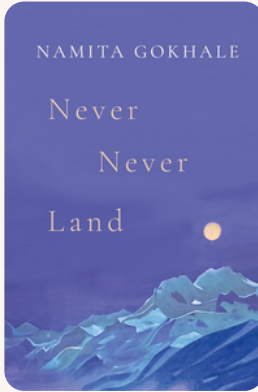




## पुस्तक समीक्षा / BOOK REVIEW

मार्च / March 2026

### Book Title: Never Never Land



**Author:** She is a decorated author, Namita Gokhale, who has won many prizes and awards, including the prestigious Sahitya Akademi Award for her book 'Things to Leave' in 2021. She is also the co-founder and co-director of the famous Jaipur Literature Festival. She has written in various genres and has authored 21 fiction and non-fiction literary pieces. Some of her well-known books include Paro: Dreams of Passion; Shakuntala: The Play of Memory; The Blind Matriarch, Life on Mars, In Search of Sita, Finding Radha, and Treasures of Lakshmi.

**About the Book:** The book is set in Kumaon. The protagonist in the book is not one or two persons, though it seems that the story is about the character of a woman who is working as a freelance editor in Gurugram after losing her job. She was convent-educated in a very fancy and expensive school in 1982. This is the only fleeting reference to the details about her childhood, and it leaves the reader intrigued. Ultimately, it seems that the fact that she is not very keen to be in contact with her classmates shows that she is not very contented and satisfied in her current life and decides to go somewhere. And she decides to go to Kumaon for the house known as "The Dacha," where everything began.

The story is more about the mysterious past that two old women of 92 & 102 years share within themselves. In any case, there are layers of mysteries which the author has left half hidden and half disclosed to the reader. Much has been left to imagination about what might have transpired in the long bygone years. The relationship between the two old ladies is, to begin with, of master and servant, but over the years, their relationship changed into some type of undescribed symbiotic relationship, which is again absolutely difficult to understand. The basic understanding of the reader of this approx. 50 plus lady becomes intensified as the plot progresses. The fact that 92-year-old Badi Amma, the grandmother of Iiti, is very clear right from the beginning. But why this child of the servant has been sent to study in a posh residential school by the now 102 year old Madam Rosinka Paul Singh, who is her father, has she one more sibling, and some more ancillary live of stories come up here and there, and — who is Nina, what is her relationship to Nina, whether Nina is daughter of her grandmother, mother or Ms Rosinka remains a mystery. The story unfolds in a way that, as layers open up, they have even more unopened layers of mystery & intrigue.

The human relationship & the extraordinary understanding of human conditions, how certain things that are seemingly extremely important today become mundane tomorrow, can be understood by the readers, if they try to go into the realms of human behaviour.

**Recommendation:** A highly recommended book. The style of writing is easy, the flow is natural, words & phrases used are wonderfully apt – a must read for everyone who enjoys the journey called life.



**-Namita Malik**  
**Joint Director**